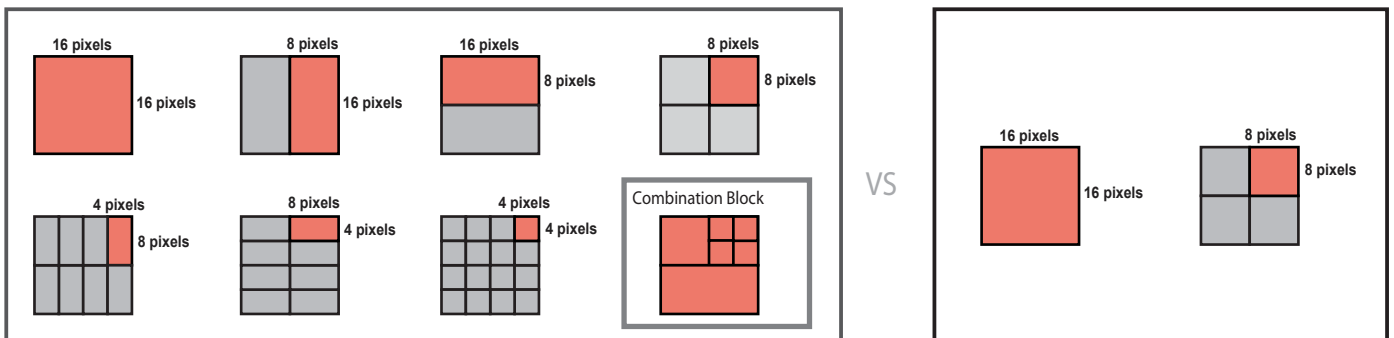


H.264 VS. MPEG-4

**SECURE YOUR LIFE!
SECURE YOUR BUSINESS!**

H.264 (of MPEG-4 Part 10) is ontwikkeld met als doel hoge kwaliteit video te verstrekken met een veel lager bit rate dan MPEG-4.

Met H.264, kunnen de blok patronen iedere combinatie van de zeven opties zijn zoals getoond, hier beneden, terwijl MPEG-4 alleen 16 x16 pixels en 8 x 8 pixels aankunnen.



<H.264 Beweging Compensatie Blokken>

<MPEG4 Blok Patroon>

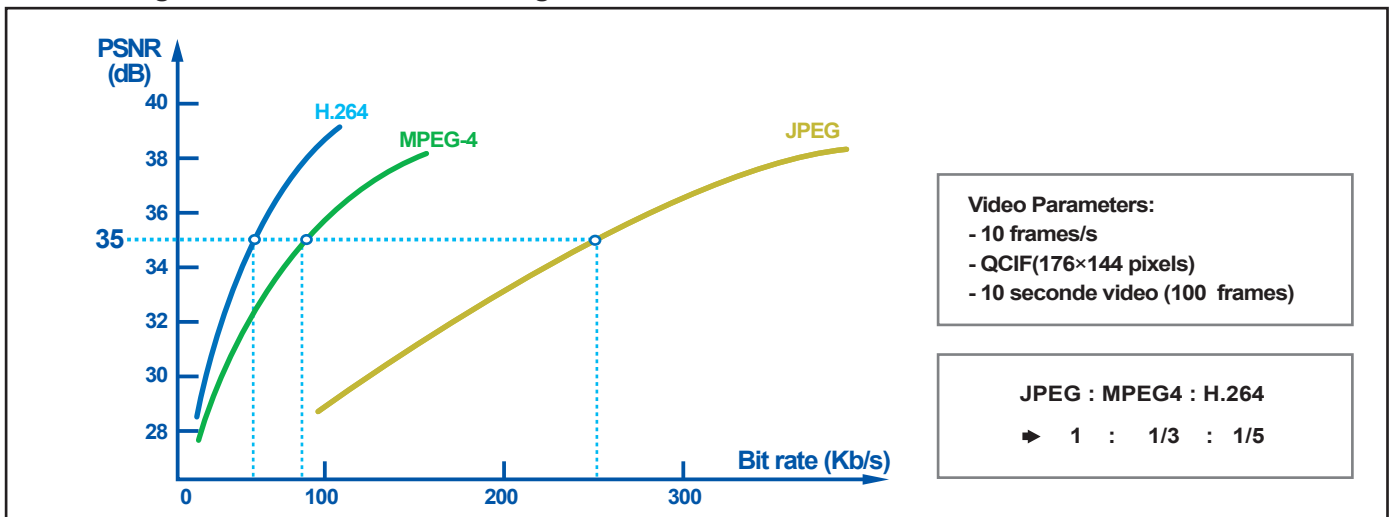
Door dynamische aanpassing van de grootte van ieder blok op de hoeveelheid beweging, kan de voorspelling nauwkeurigheid voor ieder blok aanzienlijk worden verbeterd. Omdat de voorspelde data is meer accuraat is, zal er minder beelddata worden verstuurd.

Om die reden zal de compressie efficiëntie, vergeleken met MPEG-4 sterk worden verbeterd.

H.264 | MPEG-4 | JPEG Vergelijking

H.264 vereist ongeveer een- vijfde van de bandbreedte gebruikt bij JPEG terwijl MPEG-4 een- derde vereist.

Samenvattend, H.264 is ideaal voor beeld overdracht over een netwerk omdat het veel minder netwerk bandbreedte vereist dan MPEG-4. PSNR staat voor Peak Signaal To Noise. Dit is een meting voor de kwaliteitreconstructie van de beeld compressie. Des te hoger, des te beter. Veel lager is veel slechter.



* Vergelijking H.264, MPEG-4, en JPEG (beeldkwaliteit vs. bit rate)